

Bekendtgørelse om uddannelsen til professionsbachelor i tekstildesign, -håndværk og formidling

§ 1. Formålet med uddannelsen til professionsbachelor i tekstildesign, -håndværk og formidling er at kvalificere den uddannede til selvstændigt og med relevante teknologiske og cirkulære løsninger at tilrettelægge, planlægge og gennemføre opgaver i relation til design og udførelse af tekstile produkter samtog at kunne bevare, udvikle og formidle de tekstile håndværksfag og deres kulturtraditioner. Formålet er Uddannelsen skal endvidere at kvalificere den uddannede til at adressere samfunds- og miljømæssige udfordringer i relation til grøn omstilling og bæredygtighed. Uddannelsen retter sig mod kulturinstitutioner og offentlige samtog private virksomheder og institutioner, der beskæftiger sig med design og tekstile håndværk. Desuden retter uddannelsen sig mod undervisnings- og formidlingshverv.

Stk. 2. Den uddannede skal have viden, færdigheder og kompetencer som angivet i bilag 1.

§ 2. Uddannelsen, der er en fuldtidsuddannelse, er normeret til 240195 ECTS-point. 60 ECTS-point svarer til en fuldtidsstuderendes arbejde i 1 år.

Stk. 2. Uddannelsen giver den uddannede ret til at anvende titlen professionsbachelor i tekstildesign, -håndværk og formidling. Den engelske titel er Bachelor of Textile Design, Handicraft, and Communication.

§ 3. Uddannelsen består af:

1) Obligatoriske uddannelseselementer med et samlet omfang på 115145 ECTS-point, der er fælles for de studerende, herunder et tværprofessionelt element på 8 ECTS-point som tilrettelægges inden for følgende kerneområder:

2) To bundne studieretninger, der hver for sig har et omfang på 40 ECTS-point, hvoraf den studerende vælger én:

a) Formidling af a1) Cirkulær tekstildesign

b2) Håndværk og -håndværk i kulturel kontekst, materialer

b) Undervisning i tekstildesign og -håndværk.

3c3) Kommunikation

d4) Kultur

e5) Æstetik, kreativitets- og designteori

f6) Projektledelse, innovation og iværksætteri

2) Praktik med et samlet omfang på 30 ECTS-point.

43) Valgfrit emne på 510 ECTS-point.

54) Bachelorprojekt Professionsfaglig bacheloreksamen på 2010 ECTS-point.

Stk. 2. De obligatoriske uddannelseselementer tilrettelægges inden for følgende kerneområder:

1) Tekstildesign og -håndværk.

2) Formidlingsfag.

3) Kulturfag.

Stk. 3. Studieretningen inden for formidling af tekstildesign og -håndværk i kulturel kontekst tilrettelægges inden for følgende kerneområder:

1) Tekstildesign og -håndværk.

2) Kommunikationsteori.

3) Æstetik og designteori.

4) Oplevelsesøkonomi og projektledelse.

5) Kreativitetsteori og teori om innovation og iværksætteri.

~~Stk. 4. Studieretningen inden for undervisning i tekstildesign og håndværk tilrettelægges inden for følgende kerneområder:~~

- ~~1) Tekstildesign og håndværk.~~
- ~~2) Pædagogiske og psykologiske teorier samt didaktik.~~
- ~~3) Uddannelsessociologi.~~
- ~~4) Æstetiske læreprocesser.~~
- ~~5) Innovation i undervisning.~~

§ 4. For uddannelsen gælder i øvrigt de regler om professionsbacheloruddannelser, der er fastsat i bekendtgørelse om erhvervsakademiuddannelser og professionsbacheloruddannelser, herunder regler om formål, niveau, videngrundlag, praktik, indhold og tilrettelæggelse, varighed og struktur, adgang, lærerkvalifikationer, prøver og eksamen, studieordning og merit.

§ 5. Uddannelses- og Forskningsstyrelsen kan tillade fravigelse af bekendtgørelsen som led i forsøg. Ved forsøg fastsættes samtidig forsøgets varighed og rapporteringsform.

Stk. 2. Styrelsen kan dispensere fra bekendtgørelsen, når det findes begrundet i usædvanlige forhold.

§ 6. Bekendtgørelsen træder i kraft den 1. august 2026.

Stk. 2. Bekendtgørelse nr. 667 af 20. juni 2011 om uddannelsen til professionsbachelor i tekstildesign, -håndværk og formidling ophæves.

Stk. 3. Studerende, der er begyndt på uddannelsen før den 1. august 2026, og som kan færdiggøre uddannelsen inden for uddannelsens normerede studietid, dog senest den 31. december 2029, skal færdiggøre uddannelsen efter de tidligere gældende regler, jf. stk. 2.

Stk. 4. Studerende, der er begyndt på uddannelsen før den 1. august 2026, men som ikke kan færdiggøre uddannelsen senest den 31. december 2029 overføres til denne bekendtgørelses regler.

Mål for læringsudbytte for uddannelsen til professionsbachelor i tekstildesign, -håndværk og formidling

Mål for læringsudbyttet omfatter den viden, de færdigheder og kompetencer, som en professionsbachelor i tekstildesign, -håndværk og formidling skal opnå i uddannelsen.

Viden

Den uddannede professionsbachelor i tekstildesign, -håndværk og formidling har viden om

- 1) ~~videnskabsteori relateret til professionen, herunder anvendelse af generelle videnskabelige metoder,~~
- 2) ~~de tekstile fags tekstilfaglige~~ arbejdsteknikker og -metoder, materialer og ~~redskaberværktøjer,~~ herunder forståelse af ~~de~~ håndværksmæssige, ~~kunstneriske funktionsmæssige~~ og kommunikative aspekter i forskellige ~~kulturelle sammenhænge, kontekster med indsigt i cirkulære design og materialeforståelser.~~
- 3) ~~tekstiler og de tekstile fags udvikling og betydning i kulturhistorisk og samfundsmæssig sammenhæng,~~
- 4) ~~teorier om æstetik, design og æstetiske læreprocesser kreativitet~~ og kan reflektere over anvendelsen heraf i den tekstile ~~undervisning og~~ formidling,
- 5) ~~anvendte teorier om etik og samspil mellem forskellige kulturformer og kan forstå disses betydning i forbindelse med integration og kulturmøde,~~
- 6) ~~miljømæssige~~ 4) problemstillinger ~~inden for grøn omstilling~~ i relation til tekstile materialers livscyklus ~~og bæredygtighedsaspektet og bæredygtighedsaspekt og miljøpåvirkning,~~
- 7) ~~it som redskab og informationskilde~~ 5) ~~ny teknologi~~ i professionsudøvelsen.

Den uddannede inden for studieretningen ~~Formidling af tekstildesign og -håndværk i kulturel kontekst~~ har tillige

- 1) ~~viden om og forståelse af teorier om æstetik, design og kreativitet og disses anvendelse inden for professionen,~~
- 2) ~~viden om emner inden for projektledelse og oplevelsesøkonomi, herunder~~ 6) ~~innovation, forretningsforståelse~~ og iværksætteri,
- 3) ~~viden om anvendte~~ 7) ~~teorier om og metoder inden for kommunikation, herunder visuel kommunikation,~~ og kan reflektere over disses anvendelse i forskellige ~~kulturelle tekstilfaglige~~ sammenhænge ~~og,~~
- 4) ~~viden om anvendte teorier om og metoder til evaluering og vurdering af kulturprojekter inden for tekstildesign og -håndværk.~~

Den uddannede inden for studieretningen ~~Undervisning i tekstildesign og -håndværk~~ har tillige

- 1) ~~viden om og forståelse af teorier om æstetik og æstetiske læreprocesser og disses anvendelse inden for professionen,~~
- 2) ~~viden om psykologiske og uddannelsessociologiske emner og om innovation i undervisning,~~
- 3) ~~viden om anvendte teorier og metoder inden for pædagogik og fagdidaktik og kan reflektere over disses anvendelse ved tilrettelæggelse af undervisningsforløb og læreprocesser inden for tekstile håndværk og~~
- 4) ~~viden om anvendte teorier og metoder til evaluering og vurdering af undervisningsforløb inden for tekstildesign og -håndværk.~~
- 8) ~~videnskabsteori relateret til professionen, herunder anvendelse af generelle videnskabelige metoder.~~

Færdigheder

Den uddannede professionsbachelor i tekstildesign, -håndværk og formidling kan

- 1) ~~1)~~ tilrettelægge undersøge, udvikle og gennemføre design, fremstilling og formidling af fremstille tekstile produkter med anvendelse af tekstilfaglige teknikker og vælge og begrunde relevante, ansvarlige og cirkulære løsninger.
- ~~1)2)~~ kommunikere om tekstile produkter, arbejdsmetoder og redskaber samt relevant it-teknologiværktøjer,
- 3) anvende relevante teknologier.
- 4) analysere og vurdere tekstilfaglige problemstillinger på baggrund af teori og praksis ~~inden for området samt og på baggrund heraf~~ vælge, begrunde og formidle relevante og ~~bæredygtige cirkulære~~ løsninger ~~og.~~
- 5) dokumentere og evaluere arbejdsprocesser og produkter inden for tekstildesign og -håndværk efter ~~bevidste æstetiske og etiske opsatte~~ kriterier og ~~formidle~~ kommunikere resultatet til ~~fagfolk og samarbejdspartnere~~ relevante interessenter.

~~Den uddannede inden for studieretningen Formidling af tekstildesign og -håndværk i kulturel kontekst kan tillige~~

- ~~1)6)~~ tilrettelægge og gennemføre tekstile processer og gennemføre tekstile projekter samt vejledning og rådgivning i tilknytning hertil i forskellige kulturelle sammenhænge ~~vejlede og i forhold til~~ rådgive forskellige målgrupper, i ansvarlig praksis.
- 2) forestå kulturel formidling på et relevant teoretisk grundlag og
- 3) dokumentere og evaluere kulturprojekter efter bevidste kvalitetskriterier.

~~Den uddannede inden for studieretningen Undervisning i tekstildesign og -håndværk kan tillige~~

- 1) tilrettelægge og gennemføre undervisning, vejledning og rådgivning i tekstildesign og -håndværk i forhold til forskellige målgrupper og institutionelle rammer,
- 2) forestå undervisning i tekstildesign og -håndværk på et relevant teoretisk grundlag og
- 3) dokumentere og evaluere læreprocesser efter bevidste kvalitetskriterier.

Kompetencer

Den uddannede professionsbachelor i tekstildesign, -håndværk og formidling kan

- 1) identificere og håndtere komplekse ~~og~~ udviklingsorienterede og cirkulære tekstilfaglige ~~opgaver og problemstillinger.~~
- 2) anvende kendt viden innovation med henblik på at skabe fornyelse og udvikling innovativt inden for professionen, i en cirkulær kontekst
- 2)3) indgå selvstændigt i fagligt, tværprofessionelt og tværkulturelt samarbejde og faglige og tværprofessionelle samarbejder.
- 4) påtage sig professionelt ansvar for processer og tekstile produkter,
- 3) identificere egne læringsbehov og selvstændigt opstille mål for og strukturere egen læring og udvikling i forskellige arbejdsammenhænge og
- 4)5) identificere egne læringsbehov og selvstændigt strukturere egen læring i forskellige læringsmiljøer arbejdsammenhænge, herunder efter- og videreuddannelse.

~~Den uddannede inden for studieretningen Formidling af tekstildesign og -håndværk i kulturel kontekst kan tillige~~

- 1) håndtere komplekse og udviklingsorienterede kulturprojekter og opgaver inden for kulturel formidling og

2) indgå selvstændigt i fagligt og tværfagligt samarbejde om etablering af kulturprojekter i relation til forskellige målgruppers behov og kultur.

Den uddannede inden for studieretningen *Undervisning i tekstildesign og håndværk* kan tillige

1) håndtere komplekse og udviklingsorienterede opgaver inden for undervisning i tekstildesign og håndværk og

2) indgå selvstændigt i fagligt eller tværfagligt samarbejde om etablering af læringsforløb i relation til forskellige målgruppers behov, kultur og forståelse.